



ethnicités citoyennetés  
socialisations musicales / socialisations scolaires

# programme du colloque

*entrée libre*

jeudi 11 septembre

11h30 **Cocktail d'accueil - Inscriptions**

12h30 **Discours de rentrée** de M. François Germinet, Président de l'Université de Cergy-Pontoise  
**Ouverture du colloque** par Béatrice Mabilon-Bonfils (Amphi Larousse)

**Tables rondes**, animées par Laurent Boyer

13h00 **Table ronde 1**  
Citoyenneté, ethnicité, musique  
Steevy Gustav, Raphael Liogier, Béatrice Mabilon-Bonfils, Maguy Villette ; ainsi que des artistes

14h30 **Table ronde 2**  
Socialisation scolaire et juvénile et ethnicité  
Odile Blin, Christine Delory-Momberger, Virginie Martin, Alain Vulbeau ; ainsi que des artistes

17h30 **Lectures publiques (salle 33 tours)**  
Restitutions des ateliers d'écriture de Violaine Houdard-Mérot et Anne-Marie Petitjean

**Cocktail de fin de journée**

*... et tout au long de la journée : Projection de séquences vidéo -  
Restitution des ateliers d'écritures des étudiants de  
Luc Dall'Armellina & Julien Longhi*

# vendredi 12 septembre

9h **Café d'accueil**

9h30 **Conférences introductives** (modératrice : Béatrice Mabilon-Bonfils)  
Salah Amokrane & Geneviève Zoia - De Zebda à Tactikollectif, une histoire française  
Yves Raibaud - Retour sur la pertinence scientifique du concept d'ethnicité

10h30 **Pause café**

10h45 **3 ateliers en parallèle** (site Chênes 1)

## *Atelier 1 - salle 201*

**Sina Safadi** - Lieu cosmopolite et espaces fragmentés : la circulation d'une culture musicale sur les territoires de la citoyenneté

**Federico Tarragoni** - Chanter la révolution : usages politiques des chansons d'Alí Primera dans les quartiers populaires vénézuéliens

**Ferhat Kentel** - Les musiques turques comme armes de guerre  
(Modérateur : Luc Dall' Armellina)

## *Atelier 2 - salle 202*

**Nadine Puyol** - Provincialiser la citoyenneté : hip hop et renversement de l'expression musicale majoritaire

**Evenson Lizaïre** - Socialisation et investissement politique à travers une pratique de résistance : le cas du rap haïtien

**Ilker Birkan** - « Nous, les arabes et les noirs ». Les références identitaires dans le rap français, entre compétences critiques et logique de compétition  
(modérateur : Sébastien Pesce)

## *Atelier 3 - salle 203*

**Mike Gadras** - Rap, ethnicité et construction biographique du sujet : l'approche latitudinale d'une biographie extrospective

**Anne Dizerbo** - Rap, ethnicité et construction biographique du sujet : multiplicité identitaire et fabrication du sujet

**Danielle Marx-Scouras** - Zebda : Made in France/Vu des USA

**Sandrine Barège** - L'influence des musiques du monde dans les chansons de Bernard Lavilliers. Du vécu à l'expression de l'altérité

**Naima Adassen-Bouhadjar** - Le rap comme transformation identitaire et perspective éducative  
(modérateur : François Durpaire)

12h45 **Déjeuner**

14h30 **3 ateliers en parallèle** (site Chênes 1)

## *Atelier 4 - salle 201*

**Alexandrine Barontini** - Processus de transmission et pratiques de l'arabe maghrébin sur la scène musicale française : ethnicité, normes, reconnaissance

**Nadia Kraïem** - Réception et réappropriation de la musique rap comme processus de formation de soi et de l'autre

**Camille Vorger et Katia Bouchoueva** - Du slam pour créer du lien : vers un enjeu démopoétique

**Christine Delory-Momberger** - Les mots de l'école dans les slams de Grand Corps Malade

**Djibril Rolle** - L'expérience de la web radio GSS Radio : musiques urbaines et identités créoles

(modérateur : Joël Paubel)

## *Atelier 5 - salle 202*

**Guillaume Azema** - « Faire la classe », en avant la musique, émergente !

**Andrea Giesch** - Repenser les dispositifs éducatifs en contexte pluriel : l'expérience de l'Orchestre en classe

**Véronique Francis** - L'enfant noir et la musique. Figures de l'altérité dans la littérature pour la jeunesse

**Frédérique Montandon** - Les représentations sociales de la pratique collective de la musique. Analyse du vécu de pratiques orchestrales au sein de structures du champ social dans le cadre du projet Démon  
(modératrice : Perrine Devleeshouwer)

## *Atelier 6 - salle 203*

**Francine Kanga** - Catégories de l'identification nationale et cadres linguistiques de référence de collégiens issus de minorités visibles: une culture d'opposition à la norme

**Lila Belkacem** - Des vidéoclips de rap à leur réception sur Internet. Réflexions sur les processus de communalisation et d'ethnisation en contexte migratoire, minoritaire et post-colonial

**Isabelle Rigoni** - De l'école à la rue : l'appropriation du discours ethnique par les groupes de rap turcs dans le Berlin des années 1980-90

**Yves Laberge** - Comment les musiques émergentes peuvent-elles s'échapper de la contre-culture? (en visioconférence)

**Béatrice Mabilon-Bonfils** - La chanson engagée entre adhésion et adhérence. Les publics de Lavilliers, Zebda et Kery James  
(modérateur : Laurent Jeannin)

16h30 **Pause café**

16h45 **Conférences finales** (modératrice : Anissa Belhadjin)

Antoine Hennion - « Soi-même comme un autre ». La musique au-delà de l'identité  
Alain Vulbeau & Charles Calamel - La musique a-t-elle une couleur de peau ?

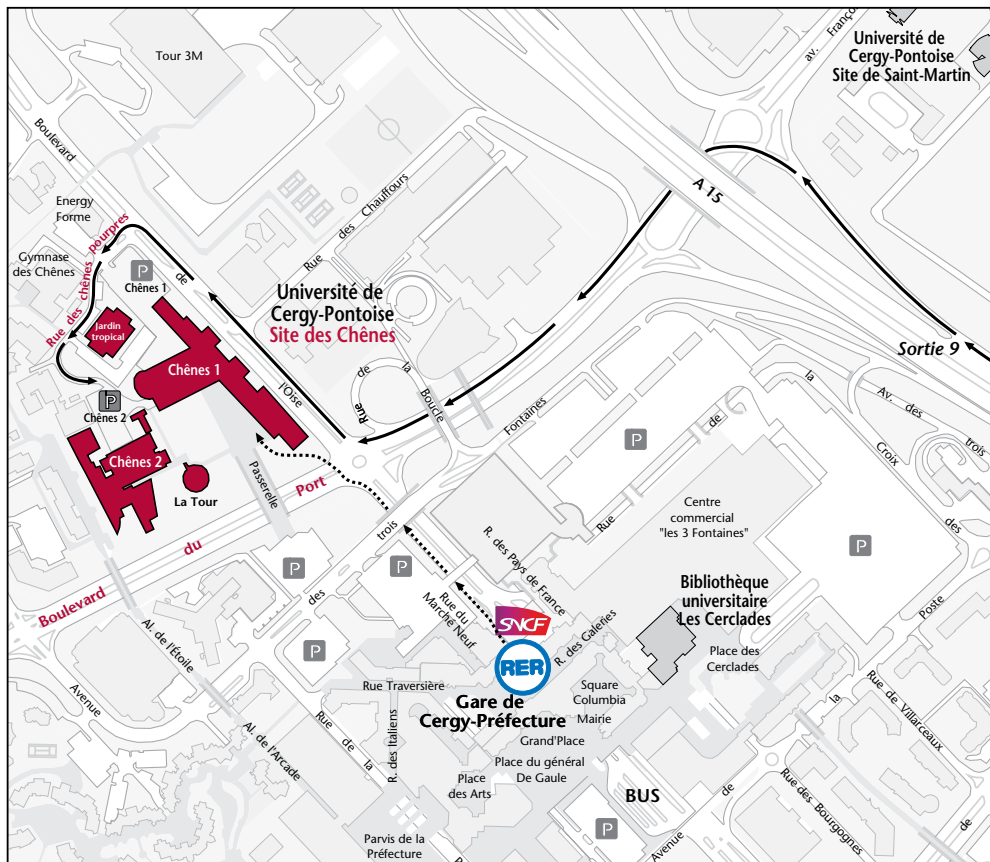
17h45 **Synthèse du colloque**

# Accès à l'université de Cergy-Pontoise

## Site des Chênes

33, boulevard du Port - 95011 Cergy-Pontoise cedex - 01 34 25 60 00

(l'entrée des parkings est au bout à gauche rue des Chênes pourpres, aux barrières)



### Accès en voiture

- Depuis Paris : porte Maillot direction La Défense. A86 suivre Cergy-Pontoise. A15 direction Cergy-Pontoise, sortie 9 (serrer à gauche).
- Depuis Versailles : N184 direction Beauvais jusqu'à Cergy-Pontoise.

### Accès en RER

- RER A direction Cergy-le-haut, arrêt Cergy-Préfecture.
- RER C. arrêt Pontoise (prendre ensuite le bus)

### Accès en train

Depuis la gare Saint-Lazare ou Nanterre-Université, arrêt Cergy-Préfecture.

### Accès en bus

Depuis Pontoise, station Canrobert, lignes 44, 45, 56, 57, arrêt Cergy-Préfecture.

Accès Wifi - **login** : ema0914 / **mot de passe** : ema0914

Site du colloque : <http://universitedesartistes.wordpress.com/>

Contact : [universitedesartistes2014@gmail.com](mailto:universitedesartistes2014@gmail.com)

sur facebook : <https://www.facebook.com/events/582609271861507>

ou recherche : «UNIVERSITE DES ARTISTES»